

# Les grandes orgues de Plougastel- Daoulas



Orgues Heyer, en tribune. 1943

La première installation d'orgues à Plougastel-Daoulas remonte à la toute fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

En effet, quelques années après la construction d'une nouvelle église (1870), les premières orgues furent installées en décembre 1894. Elles provenaient de l'ancien séminaire de Quimper. Elles étaient l'œuvre du facteur d'origine silésienne, Jules Heyer. A l'époque, les frais d'acquisition s'élevèrent à 4000 francs, sans compter le montage, effectué par la maison Claus, pour la somme de 1000 francs.

Grâce à la générosité des paroissiens qui recueillirent 3200 francs les frais furent couverts amplement. Six ans plus tard, en 1900, une remise en état fut effectuée (2500 francs).

Jusqu'en 1932, les orgues fonctionnèrent normalement. Cette année-là, une importante révision s'imposa : cette fois le montant de la facture s'éleva à 16.000 francs.

En août 1944, lors des combats de la libération, les orgues qui se trouvaient sous le clocher, furent entièrement détruites par les pierres provenant de la chute de ce dernier. (1)

Au début des années 50, une somme allouée par le M.R.U. (Ministère de la reconstruction), au titre des dommages de guerre, permit à la municipalité et à la cure de réunir leurs efforts pour reconstruire de nouvelles orgues dans l'église, récemment inaugurée. Le dimanche 11 octobre 1959, le nouvel instrument, symbole de renouveau musical, fut inauguré par Gérard Pondaven, organiste de la cathédrale de Quimper. L'esthétique de l'instrument se voulait résolument moderne tant sur le plan visuel que sonore.

Malheureusement, dès la fin des années soixante, de nombreux signes de faiblesses apparurent et l'instrument demeura muet jusqu'en 1983 ; année durant laquelle fut restaurée une première partie des orgues (le Grand Orgue), suivie, 15 ans plus tard d'une deuxième tranche, en 1998 (le Récit).

Depuis 1998, de nombreuses activités culturelles se sont développées autour des orgues tels les auditions, tous les jeudis matins de juillet et août, sous l'égide de l'association « Musiques et Cultures » ainsi que des concerts ponctuels durant l'année.

En mai 2005, l'association des « Amis de l'Orgue de la Presqu'île de Plougastel- Daoulas », a relancé le dossier de restauration et de finalisation de l'instrument. Par ailleurs, ses membres ont pour objectif de sensibiliser un public encore plus large à la richesse patrimoniale de sa commune au niveau culturel et pédagogique.

(1) Ar Skodenn n°4, p 51



Les orgues « Hermann », 1959

Dimanche 30 juin 2013, jour du Pardon de St Pierre, les orgues, nouvellement restaurées, ont été bénies par Monseigneur Jean-Marie le Vert, évêque de Quimper et Léon, et été inaugurées par Christian Ott, organiste co-titulaire des orgues de la cathédrale de Versailles, ancien professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Brest. Elles remplissent pleinement, désormais, leur rôle culturel, culturel et pédagogique.

## Composition

Orgue Hermann 1959. 2 manuels 56 notes (mécaniques) et pédalier 32 notes (électrique)



Plougastel -Daoulas

Contacts.  
rue Jean Fournier  
Plougastel- Daoulas  
02 98 37 57 57

### Grand Orgue

Bourdon 16'  
Montre 8'  
Bourdon 8'  
Principal 8'  
Flûte 4'  
Prestant 4'  
Doublette 2'  
Plein jeu IV  
Cromorne 8'  
Tremblant

### Récit

Principal 8'  
Unda maris 8'  
Cor de nuit 8'  
Flûte de nuit 4'  
Principal 4'  
Nasard 2- 2/3  
Quarte 2'  
Tierce 1-3/5  
Cymbales IV  
Trompette 8'  
Clairon 4'  
Tremblant.

### Pédalier

Soubasse 16'  
Flûte 16'  
Bourdon 8'  
Flûte 4'  
Bombarde 16'

### Tirasses

GO/péd - Récit/péd  
Récit/GO  
Combinaison  
Tutti  
Plein jeu



Ensemble paroissial  
Plougastel / Loperhet

Contacts. Presbytère  
3, rue du cléguer  
Plougastel- Daoulas  
02 98 40 36 46